

RESEÑA

Roldán, C. T. Ausín y R. Mate, *Guerra y Paz. En nombre de la política*. Madrid, El rapto de Europa, 2004, pp. 349.

Por Adrián Ercoli

UNLP

Guerra y Paz es una compilación a cargo de Concepción Roldán, Txetsu Ausín y Reyes Mate, en que el lector o la lectora se encontrará con trabajos de la comunidad intelectual de España. El tema de reflexión es el impacto de la posguerra de Irak en relación con los fundamentos políticos de la democracia y a la dificultad de fortalecer las relaciones de la comunidad internacional basándose en la paz entre naciones. Este libro se presenta como un conjunto de trabajos críticos que contribuyen a las discusiones acerca de las dimensiones políticas de una posguerra actual, que amenaza la libertad de las naciones de Medio Oriente y, potencialmente, la del resto de las naciones. En este contexto se revisan los papeles de las partes directamente intervinientes, es decir Estados Unidos e Irak, así como también los factores y agentes (países y organismos internacionales) que apoyaron activa o pasivamente la *intervención* (?) bélica de una nación que se erigió en la salvadora de la humanidad, mientras la otra cerraba la opción al diálogo político.

El libro está dividido en dos partes y un apéndice con reseñas bibliográficas. La primera, *Guerra y nuevo orden mundial*, incluye artículos que abarcan la revisión crítica de la historia de los Estados Unidos de mediados del siglo XX, acentuando el aspecto de su liderazgo político en la escena internacional y las estrategias respectivas implementadas desde fines de los '80 hasta la actualidad para convertirse en la cabeza del imperialismo. Desde esta perspectiva el artículo de Antonio Elorza *El imperio y su sombra* señala, frente al nuevo sueño americano del siglo, “No estamos ante los buenos propósitos de conseguir la materialización de valores universales, como la paz o la justicia, sino ante la definición de una estrategia imperialista ajustada a las relaciones de fuerzas en el marco de la globalización” (p.19). En este marco valorativo se entiende que Poder es igual a Derecho. Por ello, surge la pregunta ¿qué fuerza tienen las Naciones Unidas dentro de esta ecuación? O, en los términos de Antonio Ramiro Brotóns,

¿*Naciones Unidas o Naciones al orden*? En parte podemos encontrar la respuesta en el trabajo de Reyes Mate sobre *Orden mundial o estado de excepción*, en el que reflexiona sobre el fundamento del nuevo orden mundial, que atiende más al estado de excepción que al derecho de gentes. Dar prioridad a la seguridad sobre de la libertad favorece la intervención violenta, no en nombre de la comunidad internacional, sino sustituyéndola: "... los Estados Unidos se enfrentan al mundo en términos de amigo-enemigo (C. Schmitt), / .../ y ejerce la soberanía sobre el otro (resto del mundo) como imposición de una decisión propia que lleva consigo la suspensión del derecho ajeno" (p.146). En la segunda parte, *La huella de la guerra en la vida cotidiana*, el lector o la lectora se encontrará con artículos que analizan las diversas formas en que la guerra repercute en la sociedad. La dimensión moral, religiosa, estética, del conflicto tanto como el análisis de los discursos, de la opinión pública, de los medios de comunicación o la construcción social de la figura de la mujer frente a la guerra, son claves interpretativas que amplían la comprensión del fenómeno bélico. Así, en el caso de *La estetización de la violencia*, Carlos Soldevilla muestra cómo la acción política se orienta, en función de los intereses de los grupos dominantes, a través del embellecimiento de las pasiones coléricas. Luisa Martín Rojo trabaja sobre los discursos en tiempos de guerra. En *El campo de batalla de los discursos. Discursos e imágenes en torno*, presenta las formas de control sobre los discursos, así como sus formas de resistencia, con la promesa de aportar una mayor claridad desde el área de los análisis discursivos. Raquel Osborne y Cristina Justo Suárez reflexionan desde la perspectiva de la filosofía de género. Hacen un valioso aporte al revisar críticamente las ideas sedimentadas sobre la relación de la mujer con la guerra, en la medida en que muestran cómo una vez más se ubica a la mujer en la sociedad como un segundo sexo al servicio del honor de un primero. Por último, en el apéndice de la obra se encuentran nueve títulos de obras reseñadas que plantean múltiples enfoques sobre la posguerra en el nuevo milenio. Los libros reseñados abarcan la relación de la filosofía con el derecho, la guerra y la paz, el miedo y el poder, así como la cuestión del orden mundial y la globalización. Es evidente que la filosofía tiene mucho que decir en estos tiempos de crisis y más aún cuando está en juego el futuro político de la comunidad internacional. Por eso, *Guerra y Paz* es una muestra contundente de la importancia de la filosofía para ayudarnos a comprender mejor nuestro tiempo.